winter 2009

‘DE KLINK’



kwartaaluitgave van

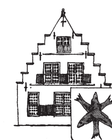
GENOOTSCHAP ‘OUD ZANDVOORT’

„WURF-PRAET"



"We wense jeloi un mooi badsaisoen"

29e jaargang, nummer 113
'De Klink'
Kwartaaluitgave van
GENOOTSCHAP 'OUD ZANDVOORT'



KARNEMELK IN DE KOFFIE

In 2005 werd aan de verenigingen, die zich met het historisch cultuurgoed van Zandvoort bezighouden, door de gemeente verzocht hun visie te geven op de toekomst van het Zandvoorts Museum. Dat was de eerste en tevens laatste keer dat dit werd gevraagd.

De gespreksnotitie die toen door het Genootschap is opgesteld bestond, kort samengevat, uit vijf punten:

1. Samenwerking in brede zin met betrekking tot de toekomst van het museum.
   Vormgeving van een brede overlegstructuur, bijvoorbeeld door een overlegorgaan met vaste vertegenwoordigers
2. Vaststelling van de missie van het museum. Antwoord geven op de vragen: waarom bestaat het museum en wat zijn de (unieke) karakteristieken?
   Waarom bepaalde activiteiten?
3. Visie op de toekomst van het museum. Een echt Cultureel Centrum met een zo breed mogelijk programma, inclusief informatieverstrekking. Een museum voor de Zandvoorters.
4. De organisatievorm.
   De huidige behouden of een stichtingvorm met bestuursleden uit de verschillende verenigingen/organisaties/groepen?
5. Activiteiten die zouden kunnen plaatsvinden.

Zonder verder uit te weiden over deze punten kan gesteld worden dat er niets, maar dan ook helemaal niets, van onze gespreksnotitie is terug te vinden in het beleid van de gemeente. Tussen het moment van de gespreksnotitie in 2005 en nu is het Genootschap weer gegroeid met circa 300 leden en zijn we inmiddels de 1700 ruim gepasseerd. De groeiende interesse van de bevolking voor de cultuurhistorie van Zandvoort zou de gemeente tot andere gedachten en daden moeten aanzetten of hiertoe ten minste inspireren.

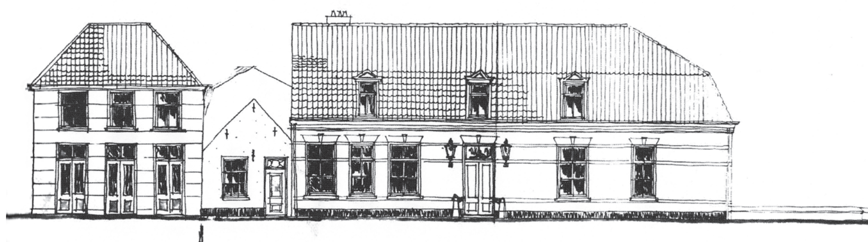
Het voornemen tot het verkleinen van het expositieoppervlak van Zandvoorts verleden in het museum is triest en een slecht teken voor de toekomst.
Op de gemeentelijke site staat wat er momenteel speelt. Drie zaken vragen de aandacht:
1. De collectie Attema (een unieke collectie geluiddragers)
2. Het Zandvoorts Museum (wanneer is het voor het laatst verbouwd?) zou moeten worden aangepast
3. Het Gasthuisplein (de herinrichting van eergisteren dampt nog na) moet worden gewijzigd.

Aan de vooravond van wederom grote uitgaven zou de gemeente er verstandig aan doen te onderzoeken waarom de bezoekersaantallen laag zijn en waarom er zo weinig Zandvoortse vrijwilligers te vinden zijn in het museum. Het Juttersmuzee-um laat zien dat het ook anders kan. Het gaat om de liefde voor Zandvoort en als die er niet is, kan die ook niet beantwoord worden.

De collectie Attema verdient een eigen plek en hoort volgens ons niet samengevoegd te worden met de museumcollectie.

Het is als karnemelk en koffie - beide smaken uitstekend, maar doe geen karnemelk in de koffie.

Ger Cense, voorzitter
Genootschap 'Oud Zandvoort'



IN MEMORIAM IR. CHRIS WAGENAAR

Op 5 december 2008 overleed architect Chris Wagenaar op 79-jarige leeftijd.



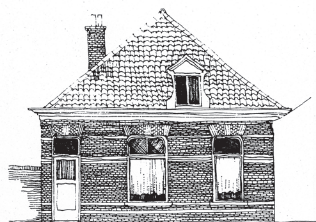
Eind jaren '50 vestigde Ir. Chris Wagenaar zich in Zandvoort als architect. Vanuit zijn achtergrond had hij een bijzondere voorliefde voor het behoud van het oude en het historische. In de jaren zestig maakte hij alle fasen van de sanering van de Noordbuurt mee, waar hij in 1974 zijn kantoor bouwde. Door zijn restauratiewerkzaamheden in Katwijk kwam hij in contact met de historische vereniging Oud Katwijk. Dat was ook de inspiratiebron voor Chris bij de geboorte van het Genootschap 'Oud Zandvoort'.

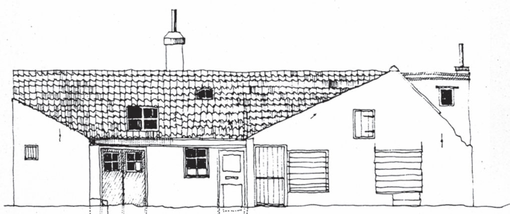
In 1970 werd Chris Wagenaar bij de oprichtingsvergadering van het Genootschap 'Oud Zandvoort' tot voorzitter gekozen. Dat is hij tot 1982 geweest en daarna was hij vice-voorzitter, tot zijn overlijden. Chris had zijn hart aan oud Zandvoort verloren. Als voorzitter heeft hij in de zeventiger jaren diverse diapresentaties gegeven over het Zandvoort van toen. Hij stimuleerde de contacten met andere kustdorpen, vooral om de oorspronkelijke klederdrachten vast te leggen en te behouden. In 1975 pleitte hij voor de oprichting van een oudheidskamer om daarin voorwerpen, afbeeldingen en kleding van vroeger te bewaren voor de komende generaties.

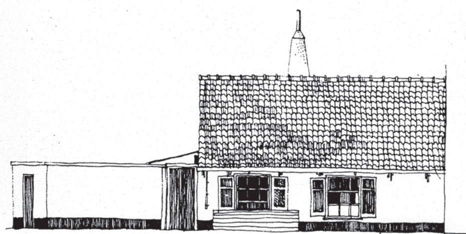
Met betrekking tot de oude bebouwing pleitte Chris al in 1977 voor de instelling van een gemeentelijke monumentenlijst. Maar hij had niet alleen interesse in alles wat boven het maaiveld uitstak, ook bodemonderzoek had zijn belangstelling: "Een deel van Zandvoorts archief zit in de bodem." Hij toonde ondermeer aan dat in de zestiende eeuw ook in Zandvoort gegeten werd van borden, gemaakt van Neder-Rijns aardewerk.

In Chris Wagenaar verliezen we een erudiet man die veel voor het behoud van Zandvoorts cultuurhistorie heeft betekend.

Namens het bestuur van het Genootschap 'Oud Zandvoort', Ing. G.A. Cense, voorzitter







Ter gelegenheid van zijn 50-jarig jubileum als architect werd op 19 november j.l. een overzichtstentoonstelling van zijn werk geopend. Hier werd ook het eerste exemplaar van "Ontwerpschetsen" gepresenteerd.



Als hoofdredacteur wil ik hier een aanvulling geven op het in memoriam Chris Wagenaar, geschreven door de voorzitter van het Genootschap.

Vele malen heb ik tijdens bestuursvergaderingen naar de wijze woorden van de vice-voorzitter mogen luisteren. Een aantal door hem gemaakte opmerkingen wil ik u graag meegeven.

Chris was de man die immer een verband legde tussen de ontstaansgeschiedenis en ontwikkeling van de visserplaatsjes aan de kust en die wees op de grote overeenkomsten tussen bijvoorbeeld Scheveningen, Katwijk aan zee, Zandvoort aan Zee en Egmond aan Zee. Een verband dat hij van groot belang achtte voor de toekomstige vorsers naar (en liefhebbers van) de historie van Zandvoort.

Daarnaast was hij altijd vol lof over de wijze waarop Katwijk omgaat met haar lokale historie, hoe die tentoongesteld wordt in het museum aldaar en hoe zo'n museum ook gerund kan worden. Graag wil ik u namens Chris van harte aanbevelen om dit eens met eigen ogen te gaan aanschouwen.

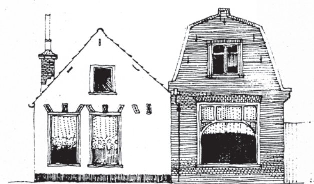
Het op het gelijknamige plein gesitueerde Gasthuis, het latere Oude Mannen- en Vrouwenhuis, lag Chris Wagenaar ook na aan het hart. Hij vond het 'eeuwig zonde' dat het uit 1573 stammende gebouw in 1928 afgebroken was. Hij attendeerde ons er meermaals op dat er een replica staat in Amersfoort, het Sint Pieters Gasthuis, dat zeker een bezoek waard is.

Zijn betrokkenheid bij het dorpshart van onze voormalige vissersplaats loopt als een rode draad door zijn loopbaan. In 50 jaar tijd heeft Chris Wagenaar het DNA weten te 'vermetselen' in de door hem ontworpen gebouwen.

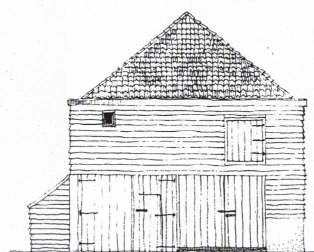
Wellicht komt het ooit tot een *Chris Wagenaar-route*, waarbij studenten bouwkunde en (al dan niet beroeps-matig) geïnteresseerden een goed beeld kunnen krijgen van wat bedoeld wordt met het verankeren van de historie van een kleinschalig vissersdorp in de hedendaagse architectuur.

Peter Bluijs
Hoofdredacteur 'De Klink'









BIJ DE VOORPLAAT

De kou straalt je tegemoet, wanneer je naar deze opname van "De Vijverhut" uit 1986 kijkt. Nog een paar dagen strenge vorst en dan kunnen de ijzers weer ondergebonden worden om er fijn rondjes te schaatsen.
In de zestiger jaren waren er - behalve de kikkervijver - de gelegenheidsijsbanen op het parkeerterrein bij garage Rinko (daar waar nu de parkeergarage van de Dekamarkt staat, aan de Oranjestraat), naast Hotel Bouwes op de Rotonde en op de ondergespoten voetbalvelden van Zandvoort Meeuwen.

Trouwe lezers van 'De Klink' herinneren zich deze foto waarschijnlijk uit een nummer van een paar jaar geleden, maar wegens de schoonheid siert deze opname nu de omslag van dit blad. Omdat kleurenfoto's van (drukbevolkte) ijsbanen in Zandvoort schaars zijn, wil ik van de gelegenheid gebruik maken om onze lezers te vragen of zij nog foto's (dia's of film) hiervan hebben, zodat het genootschap deze kan scannen voor in het historisch archief.

Peter Bluijs



Foto: Arie Koper



"HOORT, BURGERS, HOORT!"

Reacties van lezers *door Peter Bluijs*

ZANDVOORT MEEUWEN

Klink nummer 112, pag. 11
Dirk Gieskes meldde ons de naam van de enige onbekende voetballer op de foto uit 1955: Hans Pfeiffer. Het was een Duitse jongen, die met zijn moeder en zuster in de Kerkstraat (boven Caspari) woonde. Gieskes speelde zelf ook regelmatig in dat elftal, hoewel je op die leeftijd nog niet van een echt vast elftal spreken kunt.

OPSPORING VERZOCHT VAN DE ORIGINELE FILM "TUSSEN EB EN VLOED"

Klink nummer 112, pag. 13
Van verscheidene Zandvoorters hebben we een reactie gekregen op de vraag waar de originele moederband zou kunnen zijn van de film "Tussen eb en vloed". Het nagaan van deze aanwijzingen vergt van het bestuur de nodige tijd. We hebben goede hoop dat het origineel weer "aanspoelt op ons Zandvoortse strand", zodat het Genootschap er een prachtige up-to-date digitale uitgave van kan maken, waar de Zandvoortse bevolking weer van kan genieten.

Freek Veldwisch van "De Wurf" gaf ons de naam door van de onbekende persoon op de bovenste foto in het artikel: Pietje van de Veld-van der Meij, vrouw van Piet van de Veld en oma van de twee jongens Peter en Herman (ook op de foto).

DE BARAKKEN/SLEEP INN

Klink nummer 112, pag. 17
Richard van As belde mij om een toelichting te geven op zijn toenmalige stemgedrag betreffende de Sleep-in. Als KVP-raadslid stemde hij voor (!) de motie, wat hem toen veel commentaar opleverde. De reden was, dat er dan toezicht zou zijn van de politie en een arts en dat het slechts één locatie betrof, 'want anders sliepen ze verspreid in de duinen en op circuitterrein'.

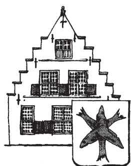
SUNTERKLAESAEVEND

Klink nummer 112, pag. 23
Iedere Zandvoorter die bekend is met de door hem voor "De Wurf" geschreven toneelstukken wist natuurlijk meteen dat onder het artikel Sunterklaesaevend J.A. Steen (Toon) had moeten staan. ***Michiel Jansen*** was zo vriendelijk mij hierop te attenderen. Steen was destijds correspondent voor het Haarlems Dagblad en de Zandvoortse Courant, voorzitter van "De Wurf" en een van de mede-oprichters van het Genootschap.

Bezoek de Genootschapsavonden met de BELBUS !

Wilt u naar de Genootschapsavond en hebt u geen vervoer?
Dan kunt u tijdens deze avonden gebruik maken van de BELBUS.

Geef u op via telefoonnummer 571 7373 en u wordt gehaald en weer thuisgebracht. Een retour met de Belbus kost u € 1,20.



GENOOTSCHAP 'OUD ZANDVOORT'

EN

DE OPENBARE BIBLIOTHEEK



PRESENTEREN:

DE HISTORIE EN ARCHEOLOGIE
VAN DE
AMSTERDAMSCHE WATERLEIDING DUINEN
DOOR
HANS VADER



DINSDAG 10 MAART 2009 OM 14.30 UUR

in de bibliotheek aan de Prinsesseweg
de toegang is gratis

DE FOLKLOREVERENIGING "DE WURF" GEEFT WEER HAAR JAARLIJKSE TONEELUITVOERING:

OP VRIJDAG 20 EN ZATERDAG 21 MAART, OM 20.00 UUR IN GEBOUW 'DE KROCHT'

Dit jaar worden er twee korte stukken gespeeld, die in elkaar overlopen:
"De water- en vuurwinkel van Poppe Moeke" en "Koppiesdag".

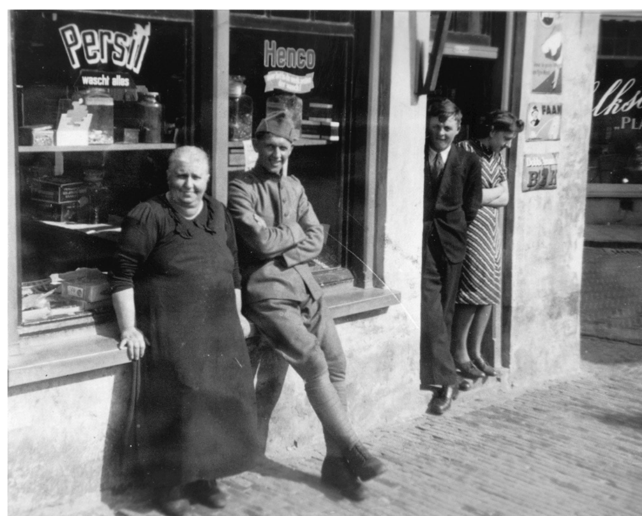
Bij de water- en vuurwinkel werd warm water gehaald, want dat hadden de mensen thuis niet, en 'vuur' werd in een *tessie* gehaald voor de kachel en de stoof. Tevens was dit een plaats waar de Zandvoorters elkaar ontmoetten en er was altijd wel iemand daar die de laatste nieuwtjes wist.

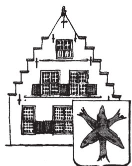
"Koppiesdag" was een bijeenkomst, bijvoorbeeld voor een trouwerij, die uitsluitend bedoeld was voor vrouwen, met uitzondering van de harmonicaspeler. En kwam er toch een man? Wat er dan kon gebeuren moet u zelf maar komen zien...

Kaarten verkrijgbaar bij:
Familie Veldwisch, Dorpsplein 9, telefoon 5716487 of
Mevrouw M. Hollander, Constantijn Huygensstraat 15
en indien voorradig aan de zaal.

OP ZATERDAGAVOND IS ER BAL NA

Zie ook de website van "De Wurf": **www.dewurf.nl** voor informatie, nieuws en foto`s, die regelmatig vernieuwd worden.





PROGRAMMA VAN DE

"GENOOTSCHAPSAVOND"

op vrijdag 27 februari 2009

De avond zal zoals gebruikelijk gehouden worden in gebouw "De Krocht". De zaal is open om 19.15 uur. Vanaf die tijd kunt u genieten van een doorlopende diavoorstelling over het Zandvoort van vroeger.

20.00 uur:	Welkomstwoord door voorzitter Ger Cense
20.10 uur:	Presentatie **"Het paard van Zandvoort"** door Ger Cense



21.15 uur:	Pauze (waarin nog loten te koop zijn)
21.35 uur:	Verloting
21.45 uur:	**Zandvoort in de vorige eeuw, deel 10**
	Onlangs heeft het Genootschap weer de beschikking gekregen over nieuwe (oude) filmbeelden, die niet eerder door het GOZ vertoond zijn. Deze beelden zijn gecompileerd en digitaal bewerkt door Cor Draijer.
22.15 uur:	Sluiting.



Een stukje oude **Hoogeweg** *ter hoogte van de bocht schuin tegenover de Duinstraat, zo rond 1915-1920. Van links naar rechts staan de volgende villa's : East.Bourne (Hogeweg 26), Elizabeth (24), Corrie (22), Saijn (20) en Cross (18).*
Foto: Anth. Bakels. (Glasplaat)

DIGITALE GOZ-ARCHIEF 10 JAAR !

In mei 1998 vroeg Ger Cense mij of ik het leuk zou vinden om beelden van Zandvoort in te scannen en zodoende een beeldbank voor het Genootschap te gaan opzetten. Resultaat van deze vraag is dat er in tien jaar tijd een digitaal archief is opgebouwd waar we trots op mogen zijn. Dagelijks komt er materiaal bij ons binnen en dagelijks tikt de beeldteller door! Op dit moment hebben we bijna **21.000 beelden** gescand en verdeeld over ruim 125 cd's/dvd's.

Een geruststellende gedachte is dat hiermee een groot aantal zeer bijzondere beelden voor ons nageslacht bewaard wordt, want alles wat wij archiveren wordt voor de toekomst veilig opgeslagen. We bezitten overigens ook een groot digitaal filmarchief van ruim 25 dvd's dat door Cor Draijer beheerd wordt en daarnaast is er nog een gewoon archief met ruim 1000 archiefstukken! Al met al een rijk bezit dat met zorg wordt beheerd.

Dat we in deze 10 jaar zo konden groeien komt doordat zo veel mensen ons materiaal schenken. Zo ook dit jaar, en ik wil graag hier een aantal personen bedanken.

Als eerste geldt dit natuurlijk *Ton Bakels* voor zijn constante aanvoer van glasplaten, foto's en negatieven! En dat al ruim 10 jaar lang! Vervolgens gaf *mevrouw De Hoop* ons het archief van het Zandvoorts Kinderkoor en mochten we van de familie van *Ada Kemp* haar gehele fotocollectie ontvangen van de Jos. van den Endeschool. Daarnaast hebben nog vele andere mensen materiaal geschonken, waarvoor onze hartelijke dank!

Als u dit jaar ook foto's, negatieven, dia's, documenten of ander historisch materiaal wilt schenken of in bruikleen wilt afstaan om te scannen dan kunt u mij bellen of mailen ! (alle andere bestuursleden staan natuurlijk ook voor u klaar).

Martin Kiefer, archivaris Genootschap 'Oud Zandvoort'



Een winters kijkje op de Gasthuisstraat.
Rechts café "Het Wapen van Zandvoort" en het steegje Achterom.
Links de Bedford vrachtwagen van Expeditiebedrijf L.N. Weber & Zn.
Het reclamebord verwijst naar de kruidenierswinkel van Bertus Kemp
(een paar meter naar links). Destijds kwam de "kleine middenstander"
wekelijks op zijn fiets langs om de bestellingen op te nemen.
De opname dateert waarschijnlijk uit de tweede helft zestiger jaren vorige eeuw.

DE KABELWACHTERS

Waarschuwing

De Burgemeester van Zandvoort maakt bekend, dat in den nacht van 5 tot 6 Januari 1942 in de gemeente Zandvoort in de nabijheid van de Wilhelminaschool opnieuw kabelleidingen van de Duitsche Weermacht moedwillig doorgesneden zijn.

Daar dezelfde leidingen reeds éénmaal met moedwil vernield zijn, en voorts de inwoners der gemeente ZANDVOORT naar aanleiding van de sabotage-handeling aan den Zeeweg, gepleegd op 4 of 5 December 1941, onder bedreiging van straffe maatregelen voor het plegen van verdere sabotage-handelingen gewaarschuwd zijn, is door den Commissaris Generaal voor het Veiligheidswezen de bewaking van de leiding voor den duur van 4 weken door ingezetenen en het opleggen van een geldboete ten bedrage van

Fl. 20.000.—

die door de gemeente Zandvoort, opgebracht moet worden, gevorderd.

De bevolking wordt nogmaals ernstig gewaarschuwd voor het plegen van verdere sabotage-handelingen, daar bij herhaling veel straffere maatregelen te verwachten zijn.

ZANDVOORT, 10 Januari 1942.

De Burgemeester,
VAN ALPHEN.

K 2603

Enkele honderden mannelijke Zandvoortse inwoners van 25 jaar en ouder werden verplicht deel te nemen aan deze bewaking. Weigerden zij dit of gebeurde er iets tijdens de wacht, dan kon dit ingrijpende gevolgen hebben voor de betrokkenen.

Er werden door de Duitsers regels opgesteld waar de zogeheten "kabelwachters" zich aan moesten houden. Het was de wachtposten verboden: te laat te komen, zaklantaarns onnodig te gebruiken, alcohol te nuttigen, dus ook drank aan te nemen van omwonenden, dronken te zijn, onderscheidingstekens te dragen, kritiek te uiten, een hond bij zich te hebben, er een manifestatie van te maken, een vervanger te sturen, een protest te uiten, te praten met derden en oploopjes te veroorzaken. *(verkort weergegeven)*

Het was geen sinecure om bij min 18 graden wacht te lopen, in deze zeer strenge winter van 1942/43. Dat er dan slachtoffers vallen is niet zo verwonderlijk. De heren P. Oud en L. Blaauboer zijn na hun kabelwacht ziek geworden en overleden. De heer Blaauboer dreef samen met zijn vrouw een drogisterij in de Haltestraat.

Sabotage moest bestraft worden en dat deden de Duitsers door "zoengeld" op te leggen aan de bevolking. Een bedrag van f. 20.000,- werd omgeslagen over het aantal gezinshoofden. De aanslag bedroeg in die tijd enkele tientjes en moest in "drie gelijke achtereenvolgende maandelijkse termijnen" worden voldaan.

Na de oorlog bleek dat de kabelwachters door al hun geleden ellende een band hadden gekregen. Op initiatief van o.a. de heer

(lees verder op pagina 13)

DE KABELWACHTERS TE BENTVELD

1. Jan van Dam 2. Hoekema (?) 3. Jan Toledo 4. Van de Berg (?) 5. Maarten Barnhoorn 6. Kees Seders 7. Henk van der Mije 8. Onbekend 9. Jaap Barnhoorn 10 Onbekend 11. Jaap Erens (van de manege) 12. Joop Heiligers 13. Onbekend 14. Jan Bosman (slager) 15. Tinus Castien (melkboer) 16. Leo Barnhoorn

Er is nog een tweede opname bekend, waarop dezelfde kabelwachters staan, alsmede Van der Plas, Arie van Dam/Stouthamer(?), Clemens en Van Roode.



Het ‘Genootschap Oud Zandvoort’ is op zoek naar .....

Wegens de voortschrijdende digitalisering zoeken wij enthousiaste, zelfstandig werkende medewerkers die onze Genootschapsbrigade kunnen versterken. Tot aanbeveling strekt het bezit van een computer en zo mogelijk enige kennis van Zandvoort (echter niet noodzakelijk).

Wij bieden:
- Doorgroeikansen
- Geen salaris
- Gratis kennisvergaring van Zandvoort
- Prettige collega’s
- Werktijden in overleg

Uw belangstelling hiervoor kunt u melden aan onze secretaris:
Arie Koper, Willem Kloosstraat 9, 2041 BK Zandvoort
of per mail: secretaris@oudzandvoort.nl

Denk er eens over na: zo leer je weer een aantal mensen kennen.

(vervolg van pagina 11)

Waterdrinker werd er in februari 1946 een feestavond in 'Monopole' georganiseerd. Burgemeester Van Alphen schetste op humoristische wijze de kabelwachtperiode. Uiteraard werden de overledenen gememoreerd. Voorts besteedde hij aandacht aan het politiekorps dat veel goede dingen voor de kabelwachters had gedaan.

Een gezellig programma met o.a. conferencier Koos Speenhoff jr., een klavierspeler, een sneltekenaar, twee rijwielacrobaten en op het eind de verloting van een biggetje zorgden voor een geslaagde avond.

Een van de liedjes begon als volgt:

Zes en vijftig volle uren,
naar een draadje staan te turen,
Als een dooie KABEL–jauw,
Is geen baantje in de kou.

HET STOPPEKISTJE

Als de Nederlandse kustvissers in de negentiende eeuw tussen Texel, Egmond, Zandvoort, Noordwijk, Katwijk, Scheveningen en Vlaardingen met een bomschuit naar zee gingen, namen ze een kistje (voorzien van deksel) van ongeveer 60 bij 40 bij 30 cm mee, met daarin extra kleding en enige mondvoorraad, voor het geval zij door de oostenwind naar Schotland werden geblazen. Dan hadden ze gemak van de meegenomen zaken.



Zo'n kistje of "stop", behoorde in die tijd tot de standaarduitrusting van iedere Hollandse visserman. De kistjes werden gemaakt van vurenhout en daarna beschilderd. "Het bevatte de onontbeerlijke pijp- en pruimtabak, een kleine hoeveelheid suiker, soms een snijkoekje, wat versnaperingen, (...), eet- en scheergerei, zeep, een flesje Haarlemmerolie (onder visserslui vrijwel het enige geneesmiddel in die dagen), een bijbeltje, en bovenop de kledingstukken, die men onmiddellijk bij de hand diende te hebben, zoals pet en wanten".*

In diverse van de voornoemde kustdorpen is nog steeds de herinnering aan deze kistjes aanwezig. Maar met het verdwijnen van de kustzeevaart ging ook de kennis van dit soort gerei verloren. In Zandvoort was hieromtrent alleen nog wat bekend bij leden van de 'Bomschuit Bouwclub'.

Sinds kort beschikt Zandvoort weer over zo'n stoppekistje, geschonken door het Genootschap Oud-Katwijk aan het Genootschap 'Oud-Zandvoort', ten behoeve van het Zandvoorts Museum.

bron: Ir. C.J. Wagenaar, vice-voorzitter van het Genootschap 'Oud-Zandvoort'.

* E.W. Petrejus (1954). *De bomschuit. Een verdwenen scheepstype.* Museum voor Land- en Volkenkunde (nu Wereldmuseum Rotterdam) en Maritiem Museum eveneens te Rotterdam.

Zandvoort op linnen

Zeventiende-eeuwse familieportretten van Dirck Dircksz. van Santvoort (1609-1680) en Isaack Luttichuys (1616-1673)

In De Klink nr. 105 (2007) las ik het verhaal van Dick Schilpzand, die naar het Duitse Aurich afreisde, op zoek naar meer informatie over de genealogie van zijn familie. De zoektocht werd in verband gebracht met een schilderij van Isaack Luttichuys. Dit was voor mij de aanleiding om dieper op het werk en op een vergelijkbaar zeventiende-eeuws familieportret in te gaan. Het werk van Luttichuys wordt in deel 2 behandeld.

De trek naar buiten

Halverwege het voorjaar, zo in de loop van mei, was er in de zeventiende eeuw in veel steden sprake van een nerveuze drukte. Schuiten, koetsen en karren werden volgeladen met meubels, serviesgoed en kleding. De zomer was op komst en de welgestelde burgerij maakte zich op voor vertrek naar haar buitenplaatsen; ver weg van de benauwde stad, waar in de zomer de grachten, die als open riool gebruikt werden, hevig konden stinken.
Dat deze stank in de stad echt ondraaglijk was, beschrijft Patrick Süskind zo treffend in zijn in 2006 verfilmde boek Het Parfum: '… in de steden heerste een voor ons moderne mensen nauwelijks voorstelbare stank. De straten stonken naar mest, de binnenplaatsen stonken naar urine, de trappenhuizen stonken naar vuns hout en naar rattenkeutels, de keukens stonken naar bedorven kool en schapenvet, de ongeluchte kamers stonken naar muf stof, de slaapkamers naar vette lakens, naar klamme veren dekbedden en naar de doordringende weeë geur van po's. Uit de schoorstenen stonk zwavel, uit de looierijen stonk bijtend loog, uit de slachthuizen stonk geronnen bloed. De rivieren stonken [in Amsterdam, de grachten], de pleinen stonken, de kerken stonken, het stonk onder de bruggen en in de paleizen.'
Het was deze stank die de gegoede burgerij uit de stad dreef, op zoek naar frisse lucht en vermakelijkheden in de natuur.

't Buytenleven

De bouw en ontwikkeling van hofsteden of buitenplaatsen, die als zomerverblijf gebruikt werden, kwam in de tweede helft van de zeventiende eeuw op gang. Rijke kooplieden en reders, voornamelijk uit Amsterdam, ontdekken dan de genoegens van het buitenverblijf. Het was mode in die kringen om de stad te verlaten en een 'lust-hof' (pas in de achttiende eeuw werd het woord buitenplaats gebruikt) te creëren, dat bij voorkeur aan het water lag op een mooie plek in de natuur. De buitenplaatsen waren vaak omgeven door een park en de eigenaren hadden een hele hofhouding in dienst. Men keerde pas in de herfst weer terug naar de stad.
Zuid-Kennemerland was een van de streken die zij uitkozen voor het stichten van een zomerverblijf. In de nabijheid van Zandvoort, ongeveer aan het eind van het visserspad, lagen de landgoederen Elswout, Duinlust en Duinvliet. De rijke heren die hier woonden, konden in het uitgestrekte duingebied naar hartelust jagen op klein wild, met hun familie plezierreisjes maken naar de zee en wandelen in de onmiddellijke omgeving van het landgoed. Het waren de vaste onderdelen van dit heerlijke buitenleven. ''t Buytenleven is het vermaekeliyckste, voordeligste, gesondtste, ja menighmael oock wel het salighste leven,' jubelde Jan van der Groen in 1670 in Den Nederlandtsen Hovenier. 'Het gesondtste leven is het doordien de versche lucht met geen vuyle, stinckende dampen, gelyck in de steden, is besmet.'

Het familieportret op het Zandvoortse strand

Het in de zeventiende eeuw toenemende bezit van land en buitenhuizen heeft in de Hollandse portretkunst zijn sporen nagelaten. Edellieden, patriciërs en rijke

(lees verder op pagina 19)



Dirck Dircksz. van Santvoort (1609-1680), *Otto van Vollenhoven met zijn vrouw Appolonia Boogaert en hun dochter Maria bij het strand van Zandvoort, met op de achtergrond zijn koopvaardijschip 'De Geweldige',* 1644, olieverf op doek, 120 x 148 cm, particuliere collectie.


al na t Sandtvoordt.

Het Genootschap 'Oud Zandvoort' heeft een serie van 6 fraaie mokken laten maken. De mokken zijn voorzien van oud-Zandvoortse afbeeldingen: het Circustheater, de blauwe tram, het Gasthuis, de redboot, de Gasthuisstraat en de oude watertoren.





De mokken kosten € 9,95 per stuk.
Bij aankoop van de serie van 6 stuks wordt de prijs voor leden van het GOZ € 8,95 per mok.

Niet-leden kunnen de bekers ook aanschaffen bij Bruna Balkenende aan de Grote Krocht of bij het Zandvoorts Museum.

Voor bestellingen:
de penningmeester,
de heer M. Crabbendam
(023-5712514) of
de secretaris,
de heer A. Koper
(023-5718441).



Op **zondagmiddag**, vanaf 14.30 uur op
11 januari, 8 februari, 8 maart, 5 april en **10 mei** 2009
in gebouw **"De Krocht"** speelt Trio Johan Clement samen met zijn gasten de sterren van de hemel.

Zandvoort op linnen

(vervolg van pagina 15)

kooplui lieten zich met hun familie buiten, tegen de achtergrond van buitenhuis of landgoed, portretteren. De representatieve waarde van het familieportret werd door het afbeelden van een dergelijk statussymbool verhoogd.
Vergelijkbaar hiermee zijn de werken waarin motieven in het landschap verwijzen naar het beroep van de vader en daarmee de bron van het familievermogen. Schepen op de achtergrond duiden er bijvoorbeeld vaak op dat het geld in de koopvaardij of de marine verdiend werd. Zo heeft Otto van Vollenhoven zich met zijn gezin op doek laten vastleggen door de kunstschilder Dirck Dircksz. van Santvoort (1609-1680). Op de achtergrond vaart het koopvaardijschip 'De Geweldige', waarvan Van Vollenhoven kapitein was. Naast hem staan zijn echtgenote Appolonia Boogaert en zijn dochter Maria van Vollenhoven. Het gezin wandelt in de duinen, met het dorp Zandvoort zichtbaar in de achtergrond.

Het wandelen als bezigheid op familieportretten komt voort uit de vrijetijdsbesteding van de gegoede burgerij. Dit schilderij met het strand van Zandvoort op de achtergrond verwijst daarbij naar het landschap rondom Haarlem dat vanouds als buitengewoon aantrekkelijk werd gepresenteerd en ook in de praktijk al in de eerste helft van de zeventiende eeuw een van de meest geliefde recreatiegebieden was.

Drs. Anne Marion Cense



Pension "Buitenrust", *gelegen aan de Hogeweg 54, was aanvankelijk (1882) een villa en werd tot aan de Tweede Wereldoorlog door de familie Groen beheerd. Hierna ging het verder als Hotel 'Marina', waar de heer De Jong zijn in de oorlog afgebroken Hotel 'Marina' van de Boulevard Paulus Loot kon voortzetten. Het pand werd in 1974 gesloopt. Foto: Anth. Bakels.*

DE BARAKKEN AAN DE VAN LENNEPWEG DEEL 3 EN SLOT, PERIODE NA 1978

door Folkert Bloeme

**De andere barak aan de Van Lennepweg werd na de oorlog door de gemeente opgeknapt en kreeg in de loop der jaren diverse bestemmingen.
In eerste instantie die om verenigingen aan vergaderruimte te helpen. Al snel nam de Nederlands Hervormde Gemeente het gebouw in gebruik voor het houden van samenkomsten, predikbeurten en voor de zondagschool. Ook kreeg het Leger des Heils toestemming om samenkomsten te organiseren en zo vond er op 13 januari 1948 de eerste "Wijdingsstonde" plaats, onder leiding van Majoor A.G. Schram.**



Opname uit ca. 1910. Het ziekenhuis, met net achter het voetbalveld (van links naar rechts) de latere Brederodestraat. De doorgang tussen beide panden is de huidige Dr. Schaepmanstraat.
Bij deel 1 (april 2008, pagina 17) stond een foto van het gebouw toen het al geen ziekenhuis meer was; het was het kantoor van Villa Bouw Zandvoort.

Eind jaren '40 van de vorige eeuw ontstond er in de Zandvoortse gemeenteraad een uitvoerige politieke discussie, een ware schoolstrijd. Aanleiding hiervoor was de eventuele komst van een kleuterschool in Plan Noord en de vraag of dit een openbare of christelijke moest zijn. Ook de locatie maakte onderdeel uit van deze discussie. Hoewel het gemeentebestuur wegens de zeer slechte staat van het gebouwtje geadviseerd werd om de barak aan de Van Lennepweg niet voor dit doel beschikbaar te stellen en er bij de verantwoordelijke wethouder grote twijfel bestond over het toekomstig aantal leerlingen, werd uiteindelijk met 7 stemmen voor (CHU, AR, KVP en AZB) en 5 tegen (PvdA en CPN) besloten om de voormalige barak te verbouwen en er een christelijke kleuterschool te starten. Op 2 september 1950 werd de school, bestaande uit twee lokalen en een tussenruimte, na een grondige verbouwing geopend.
Het aantal kleuters liep echter al snel terug van 36 in 1950 tot 16 in 1958, wat volgens het schoolbestuur het gevolg was van de kwaliteit van het gebouw. De kleuterschool verhuisde naar een nieuw gebouw aan de J.P. Thijsseweg en kreeg de naam "De Woelwaters".

Het gebouwtje aan de Van Lennepweg werd midden jaren '60 als consultatiebureau voor zuigelingen- en kleuterzorg in gebruik genomen door één van de in Zandvoort aanwezige Kruisverenigingen. Voor de verbouwing werd door de gemeenteraad een krediet beschikbaar gesteld van fl 15.550,-. De drie in Zandvoort gevestigde en samenwerkende Kruisverenigingen (Groen, Wit en Oranje) besloten tot een vergaande samenwerking. Dit resulteerde o.a. in de oprichting van de Stichting Gezondheidscentrum, waarin de besturen zitting hadden. Doel was de realisatie van een nieuw en modern wijkgebouw, met daarin o.a. een consultatiebureau voor zuigelingen-, kleuter-, jeugd-, kraam-, bejaarden- en nazorg, alsmede een magazijn voor uitleenartikelen.
In 1973 werd dit gebouw aan het Beatrixplantsoen, naar ontwerp van de Zandvoortse architect G. Sterrenburg, geopend.

Het gebouw aan de Van Lennepweg kwam door het vertrek van het consultatiebureau weer leeg te staan, maar niet voor lang. De verkennersgroep St. Willibrord was op zoek naar nieuwe huisvesting

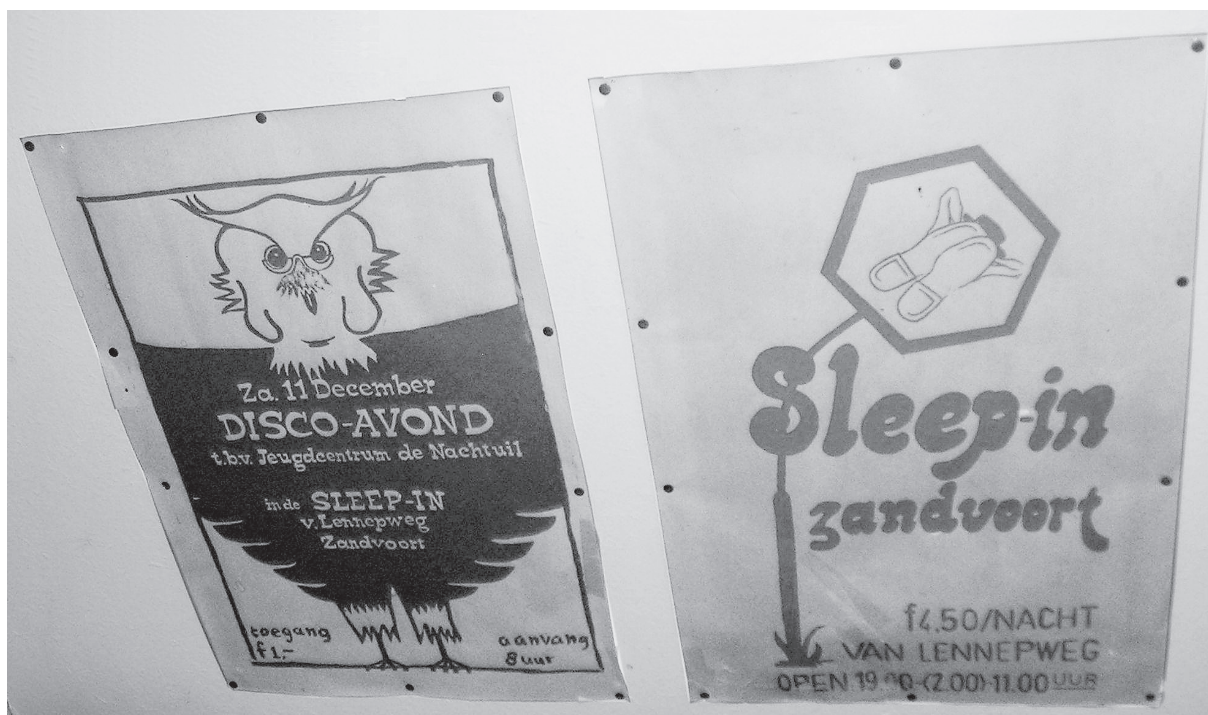
DE BARAKKEN AAN DE VAN LENNEPWEG DEEL 3, PERIODE NA 1978

door Folkert Bloeme



wegens de sloop van hun onderkomen, een bunker gelegen aan de Kennemerweg. De verkennersgroep ressorteerde onder de Stichting Katholieke Jeugdraad Zandvoort en zij verzocht het gemeentebestuur om het lege gebouw te mogen huren. En dat niet alleen voor de verkennersgroep, maar ook voor de padvinders, die gebruik maakten van de zolder van de Mariaschool en jongeren die gebruik maakten van de noodkerk in Zandvoort-Noord.
Het gebouw werd weer verbouwd en aangepast aan de wensen van de verkenners en vervolgens door de gemeente verhuurd aan genoemde stichting voor fl 400,- per jaar. Tot 1985 werd er van het gebouw "de Bunker" en de voormalige kweektuin van de gemeente gebruik gemaakt. In mei van dat jaar openden de verkenners een nieuw onderkomen aan de J.P. Thijsseweg.

De verkenners moesten uitzien naar een andere locatie omdat er plannen ontwikkeld waren voor woningbouw op het stuk grond tussen de Van Lennepweg en de begraafplaats. Daar was al jaren sprake van, maar in 1984 was het zover. Toen werd bekend dat op het terrein 33 zogenoemde Slokker-spaarwoningen gebouwd zouden worden, waarvoor de belangstelling overweldigend bleek. Het had nogal wat voeten in de aarde alvorens de woningen gebouwd en betrokken konden worden. In die tijd werd er in de gemeente ook een discussie gevoerd over de geluidsoverlast van het circuit en de gevolgen hiervan voor nieuwe woningbouw. Zelfs de inspecteur voor de volksgezondheid mengde zich in deze discussie door een bezwaarschrift tegen de nieuwbouw in te dienen. Ook andere partijen, zoals de Kamer van Koophandel, speelden een deuntje mee tot aan de Raad van State. Uiteindelijk kwam het allemaal goed en werden de huizen toegewezen aan diegenen door wie de doorstroming (door het achterlaten van een huurwoning) zoveel mogelijk bevorderd zou worden. Het gebied aan de Van Lennepweg, tussen het benzinestation, de begraafplaats en de Tollensstraat, ooit in ontwikkeling genomen voor de bouw van noodwoningen, ziekenbarakken en de gemeentelijke remise, werd een woningbouwlocatie plus een parkeerplaats voor de bezoekers van de begraafplaats.



NATIONALE ZEEPKISTENRACE



Onder auspiciën van de Exploitatiemaatschappij "Noordzee" zal in samenwerking met de stichting "Touring Zandvoort" op 13 augustus 1950 een nationale zeepkistenrace worden gehouden. Met deze stichting is overeengekomen dat deze wedstrijd zal plaatsvinden op het circuit van Zandvoort vanaf de zogenoemde Hunzerug, een vrij steile helling, die zich voor dit soort races bijzonder goed leent. Bovenop de Hunzerug zal een houten startbaan worden aangebracht, zodat de wagentjes een grote snelheid zullen kunnen bereiken. Verschillende kampioenen van plaatselijke races in ons land zullen hier met elkaar de krachten gaan meten en er bestaat voor dit evenement onder de zeepkist-enthousiasten grote belangstelling. *(Zandvoorts Nieuwsblad van 10 juni 1950.)*

Uit het Zandvoorts Nieuwsblad van 15 augustus 1950:

De regen voorspelde Zondagmorgen j.l. niet veel goeds voor de nationale zeepkistenraces, georganiseerd door de Exploitatiemaatschappij "Noordzee" N.V., in samenwerking met de stichting "Touring Zandvoort" en de Motorclub "Zandvoort", doch tegen de aanvang waren er ruim 3500 personen op het circuit aanwezig. Zo nu en dan viel er nog een zacht buitje, maar over het algemeen waren de weersomstandigheden goed, hoewel de coureurs met tegenwind te kampen hadden, zodat de snelheden niet zo groot waren. Er waren zelfs zeepkisten, die de eindstreep niet haalden en door hun berijders voortgedreven moesten worden. Op de Hunzerug had men een flinke startbaan van ongeveer twee meter hoogte gebouwd, zodat de wagens met een aardige snelheid konden starten.

Om twee uur werd een aanvang gemaakt met de gereglementeerde klasse. In vijf manches gingen steeds drie zeepkisten naar beneden, maar al gauw stond vast, dat degene die de binnenbocht had zich meestal als no. 1 kon beschouwen, tenzij zijn wagentje uiterst langzaam was. Maar men zag zo nu en dan toch wel rijders die brutaalweg van de buitenbocht naar de binnenbaan "sneden" en zodoende als no. 1 uit de bus kwamen. Dikwijls werd het een nek-aan-nek race en eerst dan was er sprake van enig enthousiasme bij het publiek. "Bliksemflits" was ook weer van de partij, doch had in de laatste manche pech toen zijn wagentje bij de finish in het publiek terechtkwam en zijn vooras brak.



Waarom werd door de organisatoren toegestaan, dat het publiek nagenoeg op de eindstreep mocht staan? De rijder werd echter snel geholpen, doch werd niet in de finale geplaatst, die ten slotte uitgevochten moest worden tussen Meertens, Schorel en Niggendijker. Na een spannende race wist G.H. Niggendijker (14 jr.) uit Apeldoorn op de eerste prijs beslag te leggen, H. Meertens uit Zandvoort (14 jr.) kwam op fraaie wijze op de tweede plaats terecht. Boven op de startbaan sprak burgemeester Van

(lees verder op pagina 25)

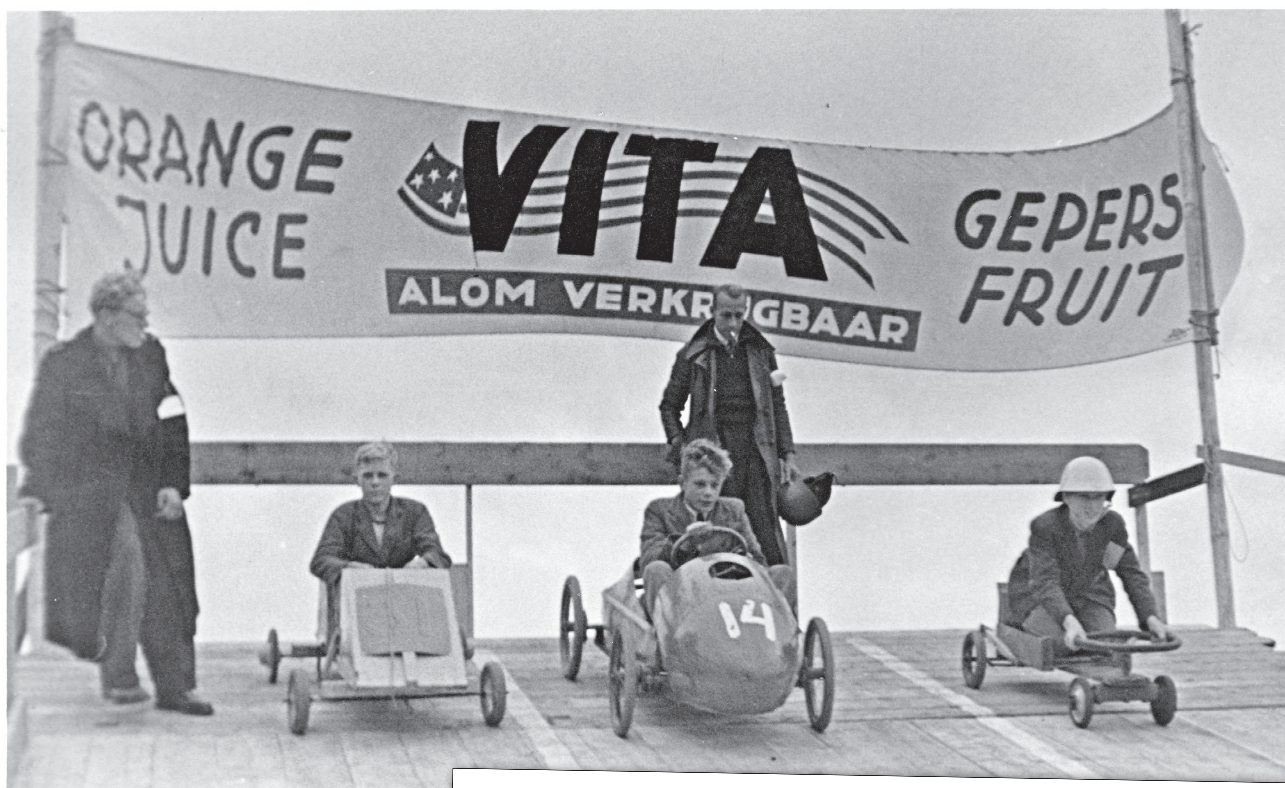

EXPLOITATIE MIJ. NOORDZEE PRESENTEERT, IN SAMENWERKING MET
„TOURING ZANDVOORT" EN TECHNISCH VERZORGD DOOR DE MOTORCLUB „ZANDVOORT"
OP
CIRCUIT ZANDVOORT
ZONDAG 13 AUG 2 UUR
Nationale Zeepkisten Races
TOEGANGSPRIJZEN
fl. 0.50 INCL. BELASTING
KINDEREN en MILITAIREN
fl. 0.25 INCL. BELASTING
ALLE KAMPIOENEN AAN DE START
DEELNEMERS KUNNEN ZICH TOT UITERLIJK 10 AUGUSTUS SCHRIFTELIJK
OPGEVEN AAN „EXPL. MIJ. NOORDZEE," DR. GERKESTRAAT 4 ZANDVOORT
Geen inschrijfgeld
VOORVERKOOP BIJ DE BEKENDE ADRESSEN
BATIG SALDO UIT RECETTE EN RECLAME KOMT TEN GOEDE AAN DE
„VER. TER BEVORDERING DER GEZONDHEID DOOR VERBLIJF AAN ZEE."
RECL. BEDR. „RABAG" AMSTERDAM

(vervolg van pagina 23)

Fenema de jeugdige Niggendijker toe en feliciteerde hem met het behaalde succes. Spreker vond de Hunzerug een aanmerkelijke verbetering voor de zeepkistenwedstrijden en hoopte dat nog vele wedstrijden zouden volgen, omdat het circuit er uitermate geschikt voor is. Nadat de tweede prijswinnaar gecomplimenteerd was ontstond er grote consternatie toen de startbaan plotseling in elkaar zakte.

Na een half uur was de ravage enigszins hersteld en konden met een halve starthelling de wedstrijden in de vrije klasse een aanvang nemen. Ook hier werd hard gestreden om als winnaar te voorschijn te komen, hetgeen tenslotte de 14-jarige C. Jurg uit Utrecht gelukte.

Over het algemeen kan geconstateerd worden, dat de Hunzerug als plaats beter geschikt is dan de Van Lennepweg. De spanning is groter, terwijl men de strijd over ongeveer 150 meter lengte goed kan volgen. Maar het was niet goed te keuren, dat het publiek zich elk ogenblik op de wedstrijdbaan ophield en het zal in de toekomst beter zijn touwen te spannen, aangezien de politie nu voor de schier onmogelijke taak stond om orde te scheppen (vooral bij start en finish).



DE VOORSCHRIFTEN VOOR EEN ZEEPKIST:
Lengte max. 1 ½ meter, spoorbreedte max. 75 cm, buitenwerk max. 90 cm, wielbasis min. 1 meter, wielhoogte max. 40 cm, 4 wielen, deugdelijke stuurinrichting, goede zitplaats voor bestuurder, geen kap, geen stroomlijn.

Vermeldenswaard is dat er op zaterdagmiddag 13 mei 1950 een voorkeuring werd gehouden (waarvoor de helling langs “Ons Huis” werd gebruikt) en dat op 3 juni 1950 er voor het eerst een zeepkistenrace werd gehouden in Zandvoort. Deze werd mogelijk verreden op de Van Lennepweg bij de kabelloods. Deze race werd gewonnen door Hans Meertens, Bob Dietrich werd tweede en Piet van Koningsbruggen derde.

Ook in latere jaren (1952, 1953 en 1961) vonden er nog zeepkistenraces plaats, zowel op het circuit als op de boulevard.

Het fenomeen zeepkistenrace kwam uit Amerika, waar het vooral eind jaren veertig erg populair was.

HET NEDERLANDSE RODE KRUIS
AFDELING ZANDVOORT

Uit een album van mijn zwager J. Brugman kwam de foto van het zilveren jubileum van het Rode Kruis, afdeling Zandvoort. Helaas wist hij de namen van de geportretteerden niet meer, maar er zijn beslist lezers onder u die alle mensen bij naam kennen. Misschien is dit een leuke aanleiding om naar iemand toe te gaan die op deze foto staat en samen een speurtocht te ondernemen.

Ik vraag me af of redden soms in de genen zit. Want wanneer je de namen uit het verleden en heden naast elkaar zet, zie je dat ook anno 2009 bij het Zandvoortse Rode Kruis, de Zandvoortse Redding Brigade en de K.N.R.M. kinderen, kleinkinderen en mogelijk achterkleinkinderen actief in de verenigingen zijn. Het zou aardig zijn om dat in de volgende Klink te kunnen vermelden, dus ik ben benieuwd naar de reacties. Mijn mailadres staat in het colofon.

Nel Kerkman

OPRICHTING 1935

Na een vergadering in Bodega Mustert is de Zandvoortse afdeling van het Nederlandse Rode Kruis opgericht. De vergadering stond onder leiding van Burgemeester Van Alphen.
Dr. Land zette in het kort doel en streven nader uiteen. De heer Loogman, die zijn pogingen tot een oprichting met succes bekroond zag, gaf een inleiding over ontstaan, geschiedenis en groei. Daarna bracht de heer Bakker, kring-commissaris Zuid, een woord van dank aan Burgemeester Van Alphen. Het voorlopige bestuur werd gevormd door mejuffrouw J. Leen en de heren G.A.M. Loogman, P. van der Mije, H.A. Klein en Krabbendam. Op 16 mei 1935 werd er in een bestuursvergadering tot de definitieve taakverdeling overgegaan. Na de verkiezing ziet het bestuur er als volgt uit: de heer G.A.M. Loogman, voorzitter; de heer H.A. Klein Sr., 2e voorzitter; de heer E. H. Brokmeier Jr, penningmeester; mejuffrouw M. Loving, secretaresse, mejuffrouw J. Leen, de heer Meyers en de heer C. Keur commissarissen. Nadat besloten was om zo spoedig mogelijk een transportcolonne te vormen sloot de voorzitter de vergadering.

1939

De transportcolonne is in 1939 een feit en in 1940 zijn de gediplomeerde leden van de afdeling Zandvoort uitgerust met een uniformpet. De dames dragen een verpleegsterskap. Commandant van de colonne is de heer A. Loos.

UITREIKING EENHEIDSDIPLOMA'S

Op 1 mei 1939 startte de opleiding voor het eenheidsdiploma in het Kostverloren Wandelpark, onder leiding van de heer Th. van der Kort, lid van het Rode Kruis te Haarlem, terwijl de supervisie bij Dr. Van Fraassen berustte. Tijdens de uitreiking van de diploma's op 23 oktober 1939 in het Patronaatsgebouw zei burgemeester Van Alphen in zijn toespraak bijzonder ingenomen te zijn met de samenwerking tussen de organisaties: het Nederlandse Rode Kruis, afdeling Zandvoort en de Zandvoortse Redding Brigade. De geslaagden vormden de basis voor de eerste Rode Kruis transportcolonne in Zandvoort. Dr. Van Fraassen vond het, achteraf gezien zeer terecht met het oog op de oorlogsdreiging, noodzakelijk dat de Zandvoortse E.H.B.O.-ers een landelijk en misschien zelfs wel internationaal erkend onderscheidingsteken bij de uitoefening van hun vrijwilligerswerk dienden te bezitten. De geelblauwe armband die de E.H.B.O.-ers van de Zandvoortse Redding Brigade bij hun activiteiten (op hun reddingsposten, bij harddraverijen, auto-en motorraces etc.) droegen zouden wel eens niet toereikend kunnen zijn. Van de elf mensen die deelnamen aan het examen voor het eenheidsdiploma voor E.H.B.O slaagden er negen: H. Baars, A. (Frank) Beekhuis, E. Keur Pzn, W. van Koningsbruggen, Jb. Kraaijenoord Gzn, H. Kunkeler, A. Loos, K.C. van der Mije Pzn en W. van der Mije Azn. Twee deelnemers werden afgewezen.

ZILVEREN JUBILEUM

In 1960 werd met een receptie in hotel Keur het 25-jarig bestaan herdacht van het Zandvoortse Rode Kruis en tevens het 20-jarig bestaan van de mobiele transportcolonne. Aan de officiële receptie van beide jubilerende afdelingen ging een

(lees verder op pagina 29)

(vervolg van pagina 27)

niet minder officiële opening van het magazijn en de garage voor de ambulance aan de Kanaalweg vooraf. Ook de nieuwe ziekenwagen, een aanwinst voor de afdeling, werd met een formeel tintje door de mannen van het Rode Kruis in gebruik genomen. In hotel Keur ontving het bestuur van de jubilerende afdeling en de mobiele transportcolonne de gelukwensen van leden en genodigden, van burgemeester Van Fenema namens het gemeentebestuur en T.Z. en kolonel Meulman namens het hoofdbestuur van het Nederlandse Rode Kruis. Dr. B. Entzinger, de vroegere colonnecommandant, was voor deze gelegenheid naar Zandvoort gekomen om het bestuur te feliciteren. Hij liet zijn gelukwens vergezeld gaan van de aanbieding van een elektrische Rode Kruis-klok! Ook aanwezig waren de heren Bisenberger namens de Zandvoortse Redding Brigade, architect Loogman, oprichter van de afdeling Zandvoort en dokter Flieringa namens de colonne. Voordat de receptie begon, overhandigde de voorzitter van de plaatselijke afdeling, de heer C. Jung, de heer A. Loos de medaille van verdiensten in brons en een oorkonde namens het hoofdbestuur van het Nederlandse Rode Kruis.

GEFOPT IN 2000

Een minihelikopter die de zomerse files in Zandvoort ontwijkt, dat was dé oplossing volgens het Rode Kruis. Dus stuurde het Rode Kruis een paar weken lang persberichten naar de media. Op een zaterdag was er een persconferentie, waarbij de minihelikopter bij het Rode Kruisgebouw in de Nicolaas Beetslaan getoond werd. De lokale radiozender ZFM nodigde Lia Sol van het Rode Kruis uit en met een hoop lawaai werd de komst van de helikopter aangekondigd. En daar stond-ie dan: een speelgoedhelikopter waar nog net een Playmobiel-gewonde in kon liggen. Gefopt, 1 april! De leden van het 1 april-comité van het Rode Kruis, Lia Sol, Yvonne Roosendaal, Marcel de Jager en Anneke Beeckhuys, moesten erg lachen om de ontstane beroering. Ook enkele omwonenden waren namelijk die zaterdag naar de presentatie gekomen.
Het idee was ooit geboren tijdens een vergadering over een feestavond. „We hebben heel veel voorpret gehad," aldus Lia. Toch had deze ludieke actie ook een serieuze ondertoon. „Het wordt steeds moeilijker voor de ambulance om Zandvoort te bereiken als het druk is en dat wordt misschien nog erger als de wegen versmald worden, zoals de Zandvoortselaan."

Gegevens uit: 120 jaar Zandvoortse kranten





Het Tramplein rond 1915
Rechts staat het pand van Dr. Gerke (nu het Kruidvat).
We zien de pas aangelegde Oranjestraat (van 1912) en op de achtergrond de pensions 'Welgelegen' (links) en 'Buitenrust'. Helemaal links een deel van het "land van Groen" met daarop de te koop- en bouwborden voor het kantoor van de Haarlemse Bank (later de Twentsche Bank) dat in 1920 gebouwd zou worden. Het verkeersbord geeft de maximum toegestane snelheid aan van 10 km per uur. De zeer scherpe opname (op glasplaat), gemaakt door Anth. Bakels, bevat een aantal prachtige tijdsbeelden: de jongen op klompen, het kindermeisjes op stap met de kleine, de twee heren die hun handkar op de weg 'wild' hebben geparkeerd om – met uitzicht op de Nederlands Hervormde kerk - de laatste nieuwtjes uit te wisselen en ten slotte voor pension 'Welgelegen' de handkar met daarop de gestapelde terrasstoelen.

HANNIE SCHAFTSCHOOL (D)

1947-1948



1. Henny Meijer 2. Riet Zwemmer 3. Frans Draijer 4. Jan de Jong 5. Frans Blankert. 6. Alida van de Kruk 7. Ria Molenaar 8. Piet IJzelendoorn 9. Ton van Soolingen 10. Cor de Jong. 11. Dirk Koper 12. Freek Koper 13. Ans Drommel 14. Anneke Paap 15. Gerard van der Meulen 16. Bram Homan 17. Georg Bijl 18. Benno Waterdrinker 19. Elly Sietzema 20. Carla Drukker 21. Onbekend 22. Wim Terol 23. Henk Akkerman 24. Ad Hendrikse 25. Johan Knotter 26. Enneke Paap 27. Onbekend 28. Frans Henkeshoven 29. Meester Sterrenburg (vader van Gies, architect). 30. Harry van Marsbergen 31. Henk Wolbeek 32. Gijs Paap 32. Onbekend 33. Thomas Loos

De hier geplaatste klassenfoto werd ingestuurd door Ad Hendrikse uit Heemstede (nummer 24 op de foto).

Ad Hendrikse -Mr. Magic-
Berkenhof 30
2105 MH Heemstede
Holland
phone/fax: +31(0)23 - 528 88 12
06. 28880465

Hannie Schaftschool (D) 1947-1948

	1	Henny Meyer
	2	Riet Zwemmer
	3	Frans Drayer
	4	Jan de Jong
	5	Frans Blankert
	6	Alida v d Kruk
	7	Ria Molenaar
	8	Piet Yzelendoorn
	9	Ton van Solingen
	10	Cor de Jong
	11	Dirk Koper
	12	Freek Koper
	13	Ans Drommel
	14	Anneke Paap
	15	Gerard vd Meulen
	16	Bram Homan
	17	Georg Bijl
	18	Benno Waterdrinker
	19	Elly Sietzema
	20	Carla Drukker
?	21	.
	22	Wim Terol
	23	Henk Akkerman
	24	Ad Hendrikse
	25	Johan Knotter
	26	Enneke Paap
?	27	.
	28	Frans Henkeshoven
	29	Meester STERRENBURG (vader van GIES-architect)
	30	Harry van Marsbergen
	31	Henk Wolbeek
	32	Gys Paap
?	32	.
	33	Thomas Loos

Sophisticated table magic at your private party

DE VOLGENDE LEDEN HETEN WIJ VAN HARTE WELKOM:

Bor Dhr. F. van den	Lorentzstraat 455	2041 RR	Zandvoort
Bosscher Dhr. J.	Jan Haringstraat 28	2023 KD	Haarlem
Brammertz Dhr. M.	Schulpweg 300	1951 JE	Velsen
Calzado Mevr. J.F.	Brederodestraat 16	2042 BE	Zandvoort
Dam Dhr. T. van	Witte Veld 66	2041 GB	Zandvoort
Dammers-Ottenbros Mevr. J.G.	Bunderbos 67	2134 RN	Hoofddorp
Dijkhof Fam. M.R.	Dorpsplein 3	2042 JK	Zandvoort
Duijn A. van	P.O. Box 321, Cammeray	N.S.W. 2026	Australia
Dütting-Abeelen Mevr.T.	Trommelstraat 24	1312 WG	Almere
Goossens Dhr. P.C.	Keesomstraat 289	2041 XL	Zandvoort
Heijden Dhr. H.W. van der	De Kajuit 15	7908 GS	Hoogeveen
Hilbers Mevr. J.	Westerstraat 6	2042 HE	Zandvoort
Hooijen J.E. & Heijne Mevr. M.A.M.	Hogeweg 54-11	2042 GJ	Zandvoort
Hus Dhr. J. & Meuleman Mevr. M.	Mr. Troelstrastraat 50	2042 BT	Zandvoort
Joacim Dhr. H.L.	Burg. van Lennepweg 12	2101 RG	Heemstede
Kalf-Keur Mevr. J.	Vingerhoed 47b	6953 EZ	Dieren
Kamp Mevr. S.	Gasthuishofje 16	2042 JS	Zandvoort
Keur Dhr. P.	Hogeweg 54-4	2042 GJ	Zandvoort
Kuilboer Dhr. P.J.	Blekersvaartweg 22c	2101 CB	Heemstede
Laugeman Dhr. F.	Maarsenbroeksedijk-Oost 3	3603 EA	Maarsenbroek
Leeuw-Hoogerbrugge Mevr. T. de	Bramenlaan 176	2116 TV	Bentveld
Olieslagers Dhr. P.	Zandvoortselaan 137	2042 XJ	Zandvoort
Paap Mevr. I.	Molenstraat 39	2461 AE	Ter Aar
Pas Dhr. H. v.d.	Hogeweg 22/21	2042 GH	Zandvoort
Pelt-Schaap Mevr. B. van	924 Washingtonstreet,	Spencerport, NY 14559 U.S.A.	
Rikken-Boukes Mevr. M.	Noorderstraat 4	2042 KK	Zandvoort
Ruijter Dhr. W. de	Dirk Jacobsstraat 4	7941 KJ	Meppel
Scharff Dhr. B.	Dr. C.A. Gerkestraat 137	2042 ER	Zandvoort
Sluisdam Mevr. H. van	A.J. v.d. Moolenstraat 68a zw	2041 NG	Zandvoort
Vessem Dhr. J.W. van	Diependaalsedijk 54	3601 GL	Maarsen
Vijvers-Kuchler Fam.	Dr. C.A. Gerkestraat 35	2042 EM	Zandvoort
Vorm Dhr. C.F. van der	Voorgracht 3	2141 NV	Vijfhuizen
Waaning Dhr. E.	Nic. Beetslaan 25	2041 NR	Zandvoort

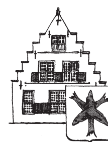
29e jaargang, nummer 113

'DE KLINK'

Kwartaaluitgave van

GENOOTSCHAP 'OUD ZANDVOORT'

Opgericht 11 december 1970



Ledenadministratie: adreswijziging, aanmelden nieuwe leden & vragen over bezorging:
mevr. E. Hoogervorst-Schuiten
Oosterstraat 1
2042 VE Zandvoort
023 571 8177
ledenadministratie@oudzandvoort.nl

Na inschrijving als lid van het GOZ, ontvangt u het *eerstkomende* (kwartaal)nummer van 'De Klink'.

Contributie:
Min. € 9,95 binnen Zandvoort
Min. € 14,75 buiten Zandvoort
(incl. verzendkosten), per jaar
Bankrelatie:
ABN-AMRO te Zandvoort
rekeningnr. 56 57 38 305
Giro-rekening. 4206723 t.n.v.
Genootschap 'Oud Zandvoort'

Bestuur Genootschap:

Voorzitter:
ing. Ger Cense
023 573 3210
ger.cense@oudzandvoort.nl

Vice-voorzitter:
Ankie Joustra-Brokmeier
023 571 5155
ankie.joustra@oudzandvoort.nl

Secretaris:
Arie Koper
Willem Kloosstraat 9
2041 BK Zandvoort
023-571 8441
secretaris@oudzandvoort.nl

Penningmeester:
Matthé Crabbendam
023 571 2514

Archivaris:
Martin Kiefer
archivaris@oudzandvoort.nl
06 53271618

Cor Draijer
023 527 3730
Dr. Johannus G. Mezgerstraat 42
2041 HC Zandvoort
cor.draijer@oudzandvoort.nl

Jaap Kerkman Azn
023 571 5013
jaap.kerkman-azn@oudzandvoort.nl

Jaap Paap
jaap.paap@oudzandvoort.nl

'De Klink' ISSN 1384-7082

Het blad 'De Klink' is een kwartaaluitgave van het Genootschap "Oud Zandvoort" en wordt samengesteld onder verantwoordelijkheid van het bestuur van het genootschap.
Met het uitgeven van het blad streeft het bestuur naar een grotere bekendheid van de geschiedenis van Zandvoort en het bevorderen van de belangstelling hiervoor.

Redactie 'De Klink'
Peter Bluijs (hoofdredacteur)
Brederodestraat 28
2042 BE Zandvoort
023 571 8292 (na 19.00 uur)
peter.bluijs@oudzandvoort.nl

Drs. Anne Marion Cense
06 53576757
amcense@hotmail.com

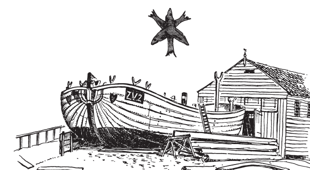
Arie Koper
023 571 8441
arie.koper@oudzandvoort.nl

Nel Sandbergen-Kerkman
023 571 2196
nel.sandbergen-kerkman@oudzandvoort.nl

Eindredactie:
Marianne Bluijs

Sluitingsdatum kopij eerstkomende nummer 'De Klink' 15 maart 2009.

Losse Verkoop 'De Klink'
Bruna Balkenende, Grote Krocht









'DE KLINK' *koperen gong, die door de vroegere Santfortse omroepers gebraikt werd om de mense waer te schouwe as de vissersschepe in zicht kwame. Dan gonge ze naer het strand waer de afslag van de garnael en de visch gehouwe wier. As de klink gong riep de omroeper altaid: "Al degeen die scharre en garnael kope wulle, komme an zee…" (De Wurf)*